

# ΜΑΝΤΡΙΠΟΥΡ. "PRINCESS BAR".

ΚΑΙΡΟ  
ΕΧΩ ΝΑ ΣΕ ΔΩ,  
**ΜΟΝΟΦΘΑΛΜΕ**,  
ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΝΑ  
ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙΣ.

ΑΚΟΜΑ  
ΝΑ ΤΟ ΜΑΘΕΙΣ;  
ΠΑΝΤΑ ΕΠΙ-  
ΣΤΡΕΦΩ.

ΑΛΛΟ  
ΕΝΑ.



Ε, ΜΠΑΡΜΑΝ!  
ΜΤΩΡΩ ΝΑ ΕΧΩ ΜΙΑ  
ΣΟΔΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ; ΜΕ  
ΜΤΟΛΙΚΟ ΠΑΓΟ.

ΟΧΙ.

ΤΙ "ΟΧΙ";

"ΟΧΙ", ΔΕ ΘΑ  
ΛΑΒΩ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ  
ΤΡΕΛΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΥ  
ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΣΥΡΕΙΣ,  
ΣΤΑΪΝΤΕΡ-ΜΑΝ.

ΕΡΧΟΜΑΙ ΕΔΩ  
ΓΙΑ ΝΑ **ΞΕΦΟΥΩ**  
ΑΤΤΟ ΟΛΑ ΑΥΤΑ.



ΘΑ ΠΑΡΩ ΜΙΑ ΒΟΤΚΑ  
ΜΕ ΧΥΜΟ ΑΝΑΝΑ. ΑΚΟΥΣΑ  
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΤΟΠΙΚΗ  
ΣΠΕΣΙΑΛΙΤΕ.

\*Η ΜΗΤΙΣ  
ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΣΤΗΝ  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΕΞΙ-ΕΝΑ-ΕΦΤΑ...;

**ΣΙΝΚΤ**

**ΣΙΝΚΤ**

ΜΕΤΡΑΩ ΩΣ ΤΟ ΤΡΙΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ-  
ΤΕ, ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΣΑΣ  
**ΠΕΤΑΞΩ** ΕΓΩ ΕΞΩ.  
ΕΝΑ... ΔΥΟ...



ΚΑΝΕΙΣ ΠΙΟ **ΠΕΡΑ**,  
ΤΖΟΥΝΣ;

ΘΑ ΠΑΡΩ  
Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟ  
ΕΧΕΙΣ.





ΕΣΥ ΤΙ ΚΟΙΤΑΣ, ΚΟΝΤΕ, ΒΛΟΣΥΡΕ ΚΑΙ ΤΡΙΧΩΣΤΕ;

ΨΑΧΝΩ ΕΝΑ ΛΟΓΟ ΝΑ ΠΑΡΩ ΣΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑΪΝΤΕΡ-ΜΑΝ.

ΜΜΜ, ΕΤΣΙ ΦΛΕΡΤΑΡΕΤΕ ΣΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;



ΕΙΣΑΙ ΟΜΟΡΦΟΥΛΑ, ΕΝΤΑΞΕΙ. ΑΛΛΑ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΡΑΧΝΑΚΙΑ ΝΑ ΤΑ ΧΑΝΕΙ, ΚΑΙ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΟ.

ΠΟΙΟΣ ΤΑ ΧΑΝΕΙ; ΕΓΩ; ΧΑ, ΑΣ ΓΕΛΑΣΩ ΠΑΛΙ, ΧΑ! ΔΕ ΜΕ ΛΟΥΖΕΙ ΚΡΥΟΣ ΙΔΡΩΤΑΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΟΚΚΙΝΟ-ΜΑΛΛΑ.

ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΠΩΣ Η ΣΤΟΛΗ ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΛΕΚΕΔΕΣ...



ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ ΤΖΟΥΝΣ. ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΟΥ, ΓΟΥΛΒΕΡΙΝ.

Ο ΣΤΑΪΝΤΕΡ-ΜΑΝ ΘΑ ΗΤΑΝ ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ. ΒΑΣΙΚΑ, ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΟΥ.



ΜΠΑΡΜΑΝ! ΠΟΤΑ ΓΙΑ... ΑΥΤΟΥΣ ΕΔΩ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ.

Ο ΑΡΑΧΝΑΚΙΑΣ ΚΕΡΝΑΕΙ.

ΚΑΛΑ. ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΤΟ ΟΡΙΟ.

ΣΗΚ



ΕΝΤΑΞΕΙ. ΘΑ ΠΗΡΕ ΤΟ ΑΥΤΙ ΣΟΥ ΠΩΣ ΕΝΑ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΜΑΝΧΑΤΑΝ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΝΤΕΪΛΙ ΜΠΙΟΥΓΚΛ ΚΙ ΕΜΕΝΑ, ΟΛΩΣ ΤΥΧΑΙΩΣ -- ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ.

ΠΑΛΙ ΒΡΗΚΕΣ ΜΙΑ ΜΑΥΡΗ ΣΤΟΛΗ;

ΟΧΙ. ΒΡΕΘΗΚΑΜΕ ΣΕ ΚΑΤΟΙΟ ΑΝΑΘΕΜΑΤΙΣΜΕΝΟ ΝΗΣΙ.



“ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΣΥΜΠΛΗΝ. ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΡΟΗΛΘΕ **ΚΑΘΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.**”

“Η ΠΗΓΗ **ΕΚΕΙΝΟΥ ΤΟΥ ΣΥΜΠΛΗΝΤΟΣ** ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΠΟΥ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ **ΣΗΜΕΙΟ ΜΗΔΕΝ.**”

“ΓΙΑ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ, ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΜΗΔΕΝ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΥΠΟ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΚΑΤΙ ΜΟΧΘΗΡΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΠΟΥ ΟΝΟΜΑΖΟΝΤΑΙ **ΤΑΓΜΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ.**”

“ΕΚΑΝΑΝ ΜΟΧΘΗΡΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ, ΟΤΩΣ ΝΑ ΑΡΠΑΖΟΥΝ ΑΤΟΜΑ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΑΖΟΥΝ ΝΑ ΠΟΛΕΜΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ.”

“ΚΑΠΟΤΕ ΜΕΤΕΦΕΡΑΝ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΑΠΟ ΕΔΩ. **ΤΟΝ ΘΟΡ, ΤΟΝ ΑΪΡΟΝ ΜΑΝ... ΚΑΙ ΕΞΕΝΑ, ΓΟΥΛΒΕΡΙΝ.** ΔΕ ΜΕ ΠΕΙΡΑΞΕ ΠΟΥ ΜΕ ΑΦΗΖΑΤΕ ΑΠ' ΕΞΩ. ΚΑΛΑ, ΙΣΩΣ ΛΙΓΑΚΙ.”

“ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ, Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΧΕΙ **ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΥΣΕΙ.** ΤΟ ΤΑΓΜΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΕΠΙΝΕΚΚΙΝΗΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ. ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΙ ΤΟ ΝΗΣΙ ΚΑΙ ΟΛΟΥΣ ΠΑΝΩ ΣΕ ΑΥΤΟ.”

“ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΤΟΥΣ **ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ** ΕΙΝΑΙ ΟΙ **ΕΦΤΑ.** ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΞΙ ΟΛΟΙ ΚΙ ΟΛΟΙ. ΜΕΓΑΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, Η ΚΟΚΚΙΝΟΜΑΛΛΑ ΑΠΟ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΩΝ ΕΦΤΑ.”

**ΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΜΕ, ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ!**

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΜΕ ΤΟ ΟΧΥΡΟ **ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΟΣΤΟΣ!** Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ **ΓΕΦΥΡΑ** ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!

“Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΠΑΝΟΠΛΙΑ, Ο **ΘΕΜΕΛΙΣΤΗΣ.** ΕΝΑΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΝΙ ΣΤΑΡΚ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚ ΦΙΟΥΡΙ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΧΑΛΚ.”

"ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΖΟΥΝΣ, Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΕΦΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΠΩΝΟΜΑΖΟΜΕΝΟΥΣ 'ΒΡΟΧΟΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ,' ΚΑΙ, ΟΧΙ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ.



"ΕΙΝΑΙ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΑΠΗΧΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ. ΟΙ ΕΦΤΑ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΓΑΛΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΟΧΟ ΤΟΥΣ... ΤΗΝ ΑΕΝΑΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΑΝΕΦΕΡΑ ΠΤΙΝ.

ΘΑ ΤΑ **ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ!** ΚΑΙ ΝΑ ΣΦΡΑΓΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ, ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΤΗ ΣΤΡΑΣΟΥΜΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΜΟΝΟ ΝΑ ΜΗΝ--



ΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ ΜΑΣ, ΓΚΑΝΑΡ.

ΕΛΗΦΘΗ, ΔΡ. ΣΛΟΥΝ.

"ΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ, ΑΝ ΠΕΘΑΝΕΙΣ, ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΤΗ ΜΑΧΗ.



ΜΠΙΠΠΠΠΠ  
ΠΠΠΠΠΠ

ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΛΟ.

ΠΙΣΤΕ ΟΛΟΙ ΚΑΤΩ!



"ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΟΧΟ...

"...Ο ΘΑΝΑΤΟΣ  
ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΙΜΟΣ."

ΨΑΡΟΚΡΟΚΕΤΑ...;

ΨΑΡΟΚΡΟΚΕΤΑ!

ΓΙΑΤΙ; ΓΙΑΤΙ  
ΕΞΕΝΑ;

ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ  
Ο ΨΑΡΟΚΡΟΚΕΤΑΣ.  
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΤΙΓΜΙΟΥΤΥΠΟ.  
ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ  
ΠΟΥ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΤΟ  
ΝΗΣΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ.

ΤΙ,  
ΟΝΤΩΣ; ΑΧ,  
ΜΑ ΤΟ ΙΕΡΟ  
ΤΡΙΓΩΝΟ--

Ο ΠΡΑΓΜΑ-  
ΤΙΚΟΣ ΨΑΡΟΚΡΟ-  
ΚΕΤΑΣ ΠΕΘΑΝΕ ΠΡΙΝ  
ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ. ΤΑ ΣΥΛ-  
ΛΗΠΗΤΗΡΙΑ ΜΟΥ,  
ΟΧΤΑΡΗ.

ΠΕΡΙΜΕΝΕ,  
ΤΙ ΕΙΠΕΣ;

ΤΟΥΣ  
ΚΑΝΑΜΕ ΝΑ  
ΑΝΑΤΙΝΑΕΟΥΝ  
ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΟΥΣ  
ΚΑΙ ΝΑ ΕΞΟΝΤΩ-  
ΣΟΥΝ ΕΝΑ ΚΑΡΟ  
ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΤΟΥΣ.  
ΟΠΟΤΕ... ΜΠΡΑ-  
ΒΟ ΜΑΣ;

ΜΠΟΡΟΥΝ  
ΝΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑ-  
ΣΤΗΣΟΥΝ ΤΟΥΣ  
ΦΡΟΥΡΟΥΣ ΑΠΟ  
ΑΛΛΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙ-  
ΚΟΤΗΤΕΣ, ΤΟ  
ΦΡΟΥΡΙΟ ΔΕΝ  
ΕΙΧΕ ΣΗΜΑΣΙΑ.

ΟΣΟ ΚΑΘΥΣΤΕΡΟΥΝ,  
ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΘΑ ΕΙΜΑ-  
ΣΤΕ ΣΤΗΝ ΗΤΤΑ. ΞΕΡΟΥΜΕ  
ΠΩΣ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΕΝΑ ΟΠΛΟ  
ΜΑΖΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ.

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ  
ΔΥΝΑΜΗ. ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑ-  
ΤΡΕΦΕΙ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ.

ΕΧΩ  
ΜΙΑ ΙΔΕΑ  
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ  
ΑΥΤΟ.

ΣΕ ΑΚΟΥΜΕ,  
ΕΠΙΣΚΕΪΤΗ.

ΘΥΜΑΣΤΕ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ  
ΠΟΥ ΕΦΤΙΑΞΕ ΤΟ  
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ;

"ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΠΟΝ ΜΕΛΟΣ  
ΤΩΝ ΕΦΤΑ. ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ  
ΕΥΑΙΣΧΗΤΟ ΘΕΜΑ.

"ΤΟΥΣ ΠΡΟΔΩΣΕ... ΑΛΛΑΞΕ  
ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΚΑΙ ΠΗΡΕ ΤΟ  
ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ  
ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ.

"ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΗΣΕ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΝ  
ΕΝΑ ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΡΟΜΠΟΤ ΜΕ ΤΟ  
ΟΠΟΙΟ ΕΚΕΙΝΗ ΠΟΛΕΜΗΣΕ ΕΝΑ  
ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΤΕΡΑΣ... Η ΜΑΛΛΟΝ  
'ΚΑΙΤΖΟΥ', ΟΤΙΩΣ ΛΕΕΙ  
Η ΝΕΟΛΑΙΑ".

"ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ  
ΕΦΑΓΕ ΠΟΛΥ ΞΥΛΟ.  
ΕΧΑΣΕ ΕΝΑ ΧΕΡΙ..."

"ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ  
ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ 1,  
ΣΕΖΩΝ 9!  
--Η ΑΛΑΝΑ

"...ΑΛΛΑ ΣΤΟ  
ΤΕΛΟΣ ΝΙΚΗΣΕ."

"ΜΕΤΑ ΧΟΡΕΨΕ ΚΙΟΛΑΣ  
-- ΤΟ ΣΥΝΗΘΙΖΟΥΝ ΕΔΩ  
ΠΕΡΑ. ΠΟΛΥΣ ΧΟΡΟΣ.  
ΕΧΩ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ  
ΚΙΝΗΣΕΙΣ, ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ  
ΔΕΙΣ; ΚΑΛΑ, ΕΝΤΑΞΕΙ,  
ΙΣΩΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ."

"ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ,  
ΜΕΤΑ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ  
ΕΦΥΓΕ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΙΑ-  
ΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ  
ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΔΕ ΞΑΝΑ."

"ΟΙ ΕΦΤΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΟΝΤΑ.  
ΤΟΥΣ ΕΙΠΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  
Ο ΤΖΟΥΝΣ. ΑΛΛΑ Ο  
**ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΟΣ** ΕΙΝΑΙ  
ΞΕΦΤΕΡΙ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ."